



SLIKANJE GLAZBE

LADISLAV BOGNAR

2022.

U didaktici sam se zalagao za emocionalni pristup umjetnosti jer umjetnost je emocionalno komuniciranje među ljudima i njena uloga u odgoju i obrazovanju je razvoj senzibilnosti. Kad je riječ o glazbi nju se ne može analizirati, što je racionalni pristup, nego ju treba doživjeti i izraziti svoj doživljaj. A doživljaj se opet može izraziti na neki umjetnički način kao što je slikanje, ples, poezija, priča, gluma, lutkarska igra.

Ovdje donosim nekoliko slika kojima sam izrazio svoj doživljaj određene glazbe, a ujedno sam izrazio doživljaj haiku poezijom.

MALI CVIJET

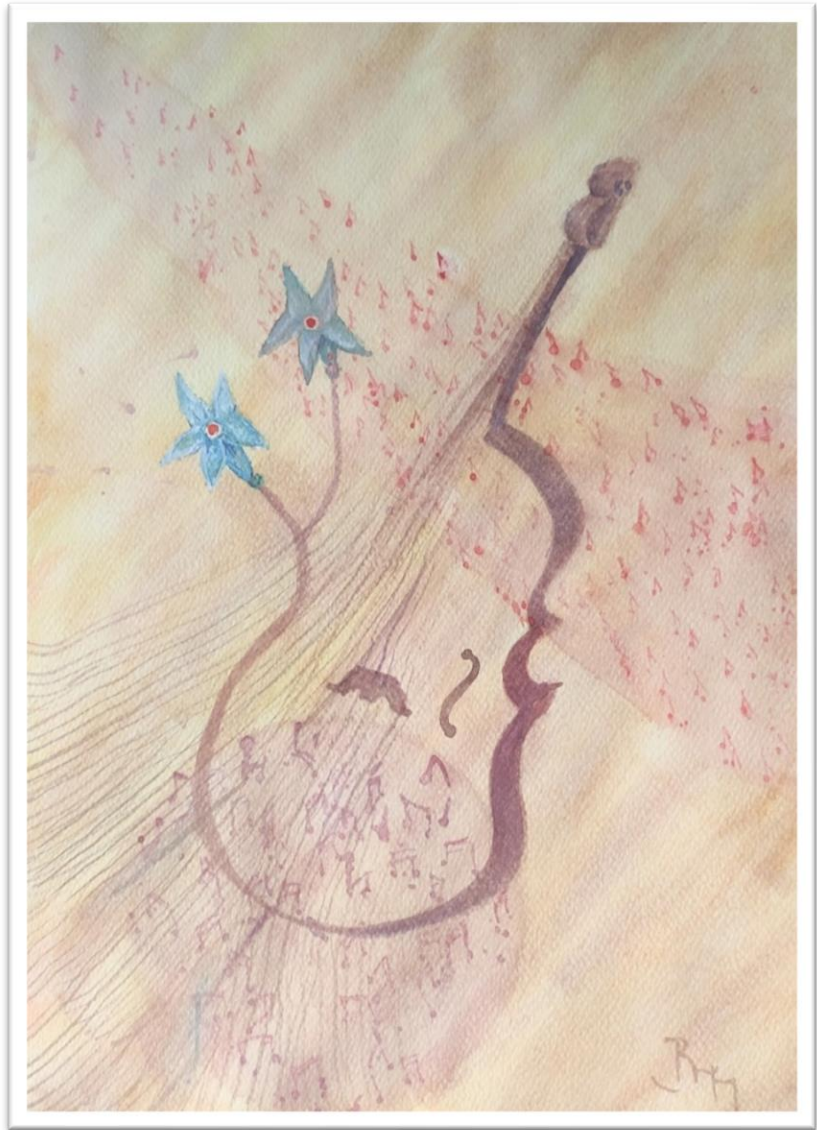
Postoji jedna lijepa melodija naše mladosti „Mali cvijet“ koju i danas povremeno možemo čuti [\(512\) MALI CVIJET - YouTube](#) . Kad ju čujem uvijek se pitam kako to može u jednu malu melodiju stati toliko ljepote. Doživljaj glazbe izrazio sam slikom i haiku poezijom.

Dok glazba svira
I lepršaju note
Plavo cvate cvijet.

Cvate mali cvijet
Dok glazba nježno svira
O kako je lijep.

O cvijetu se svira
I glazba dušu dira
Različak cvate.

Jednom kad odem
Muzika neka svira
Da život je lijep.



L. Bogнар: „Mali cvijet“ (akvarel)

ŽENA I GITARA

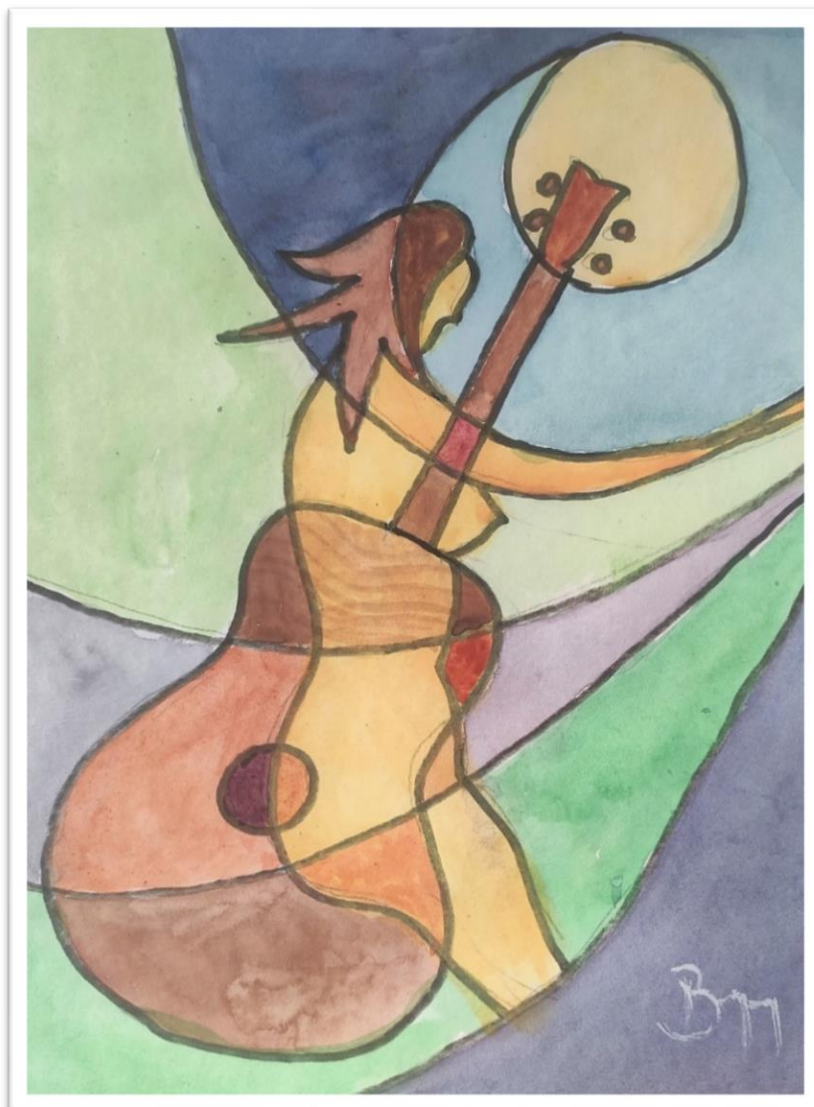
Slika „Žena i gitara“ je izraz jednog mog glazbenog doživljaja, a doživljaj sam izrazio i haiku poezijom.

Gitara svira
A mlada žena sluša
Plesanje nota.

Uz gitare zvuk
Treperi tijelo žene
Na kraju dana.

I žena pleše
Dok gitare titra zvuk
Talasa se zrak.

Trepere zvuci
Dok žena tužno pjeva
Pjesmu rastanka.



L. Bogнар: „Žena i gitara“ (akvarel i flomaster)

VRANI SE KONJI IGRALI

Narodna pjesma „Vrani se konji igrali“ ima više verzija, a moja se slika odnosi na jednu od njih. Vrani konji zapravo znače crni konji koji se još zovu vranici, ali u pjesmama taj pojam baš ne znači samo boju nego snagu i živost. Zato sam pri slikanju koristio dvije boje konja vranca i bijelca. Evo i teksta pjesme:

Vrani se konji igrali
I lipu Kaju vozili

Ne daj me majko daleko
Ostat će cviće nejako.



L. Bognar: „Vrani se konji igrali“ (akvarel i flomaster)

